



1.1.2: The programmes offered by the institution focus on employability / entrepreneurship / skill development and their course syllabi are adequately revised to incorporate contemporary requirements

**SYLLABUS OF THE COURSES FOCUSING
EMPLOYABILITY / ENTREPRENEURSHIP / SKILL
DEVELOPMENT**

Colour Coding

EMPLOYABILITY

ENTREPRENEURSHIP

SKILL DEVELOPMENT

M.A. TAMIL

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOS)

PSO1: ஒழுக்க நெறிமுறைகள், கலாச்சாரம், பண்பாடு அறிதல்

அற இலக்கியத்தின் மூலம் அறக்கருத்துகளையும் ஒழுக்கநெறிமுறைகளையும் கடைப்பிடிக்கலாம். சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அக்காலமக்களின் பழக்கம், பண்பாடு மற்றும் ஆடை, அணிகளான்கள் பற்றி அறியமுடியும்.

PSO2: சுற்றுச் சூழல் நிலைத் தன்மை

காப்பியங்கள், பண்டைய இலக்கியங்கள் மூலம் சுற்றுச்சூழல் பயன் மற்றும் மாசு அடையாவண்ணம் இயற்கையை பயன்படுத்தக்கற்றல்

PSO3: பிழையின்றி எழுதும் திறன்

தமிழை இலக்கண, இலக்கியப் பிழையின்றி எழுதமுயல்வர்.

PSO4: மனிதநேயத் தன்மை

சமய இலக்கியங்கள் மற்றும் பிற இலக்கியங்கள் மூலம் மற்றவர்களுக்கு உதவும் தன்மையும், கொடுத்துதவும் நெறியையும் கற்றல்.

PSO5: தொழில் சார்ந்த நெறிமுறைகள்

எதிர்காலத்தில் வேலைவாய்ப்பை பெறவும், தொழில் தொடங்கவும், வாணிபம் செய்யவும் கற்றல்.

M.A 2023 – 2024 - OUT COMES

PG I YEAR	இக்கால இலக்கியம்	20PTA11
SEMESTER – I	முதலாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	HRS/WEEK – 6
Main – I		CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கியவடிவங்களை கற்பித்தல்
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான அபிப்பிராயத்தை மற்றும் நவீன தமிழ் இலக்கியதினை கற்றுக்கொடுத்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, கவிதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை படைக்க முயல்வர்.
3. புதிய இலக்கியவடிவங்களை அறிவர்.

CO1: பாரதியார், பாரதிதாசன், போன்ற கவிதையாளரின் கவிதைகளை படிக்க, எழுதக் கற்றுக்கொடுத்தல். உ.வே.சாவின் உரைநடையின் மூலம் உரைநடை எழுத, படிக்க கற்பித்தல்.

CO2: நல்ல நாவல்களை படிக்கவும், எழுதவும் கற்பித்தல்.

CO3: அகிலனின் சிறுகதைகள் மூலம் சிறுகதைகள் படிக்க, எழுதக் கற்பித்தல்.

CO4: நாடகம் நடிக்கவும், எழுதவும் சொல்லிக் கொடுத்தல்.

CO5: நவீன தமிழ் இலக்கியங்களை கற்பித்தல்.

SEMESTER I	COURSE CODE:20PTA11					Course Title இக்கால இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு 1 : கவிதை

1. பாரதியார் :கண்ணன் என் தோழன்

2. பாரதிதாசனார் :எந்நாளோ?

3. நான் கண்டதும் கேட்டதும் - உரைநடை-உ.வே.சாமிநாதையர்

அலகு 2: புதினம்

1. நெடுஞ்சாலை-கண்மணிகுணசேகரன்
தமிழினிபதிப்பகம், இராயப்பேட்டை,சென்னை- 14.

அலகு 3: சிறுகதை

1. தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (தொகுதி .2)

தொகுப்பு : அகிலன்,443,அண்ணாசாலை,தேனாம்பேட்டை,
சென்னை-18. பதிப்புஆண்டு: 2012.

2. சூடிய பூ சூடற்க

நாஞ்சில் நாடன் தமிழினி,ராயப்பேட்டை,சென்னை.

அலகு 4 : நாடகம்

காலந்திரம் - இந்திராபார்த்தசாரதி, இந்திராபார்த்தசாரதிநாடகங்கள்,
காலச்சுவடுபதிப்பகம்,நாகர்கோயில்.

அலகு 5 : நவீனத் தமிழ் இலக்கியஅறிமுகம்

நவீனத் தமிழ் இலக்கியஅறிமுகம்ஜெயமோகன்கிழக்குப் பதிப்பகம், 177/103,
முதல் தளம்,அம்பாள் பில்லிங்,லாயிட்ஸ் ரோடு, இராயப்பேட்டை,சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

1. இரா. வல்லிக்கண்ணன் : புதுக்கவிதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும்,எழுத்துபிரசுரம், திருவல்லிக்கேணி,சென்னை-5.
2. பாலா : புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை,அகரம்,நிர்மலாநகர், தஞ்சாவூர் - 613 001,2006.
3. மன்னர் மன்னன் : கறுப்புக்குயிலின் நெருப்புக்குரல்,முத்துப்பதிப்பகம்,விழுப்புரம் - 605 602, 1985.
4. நிர்மலாசுரேஷ் : தமிழில் ஹைக்கூ கவிதைகள்,திருமகள் நிலையம்,தி.நகர், சென்னை-17,1981.
4. நா. வானமாமலை :புதுக்கவிதை—முற்போக்கும் பிற்போக்கும், மக்கள்வெளியீடு,எல்லீசுசாலை,சென்னை- 600 002.
5. ந. சுப்புரெட்டியார் : புதுக்கவிதைபோக்கும் நோக்கும்,பாரிநிலையம், சென்னை-1,1983.
6. ஜெயமோகன் : நவீனத் தமிழிலக்கியஅறிமுகம், உயிர்மைபதிப்பகம்,அபிராமபுரம், சென்னை-18, 1995.
7. மா. இராமலிங்கம் : இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,தி.நகர்,சென்னை- 17.
8. கா. சிவத்தம்பி : சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,தி.நகர், சென்னை-17.
9. சிவபாதசுந்தரராசன் : தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டுவரலாறும் வளர்ச்சியும், கிரியாபதிப்பகம்,திருவான்மியூர்,சென்னை - 41.
10. இரா. குமரவேலன் : தமிழ் நாடகவளர்ச்சி,தமிழரசிபதிப்பகம்,விருகம்பாக்கம், சென்னை- 92, 1991.

PG I YEAR	அற இலக்கியம்	20PTA12
SEMESTER – I	முதலாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Main – II	(M.A., Tamil)	CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. சங்கம் மருவியகாலத்து அற நூல்களைஅறிமுகப்படுத்துதல்
2. கி.பி. 12ம் நூற்றாண்டுமுதல் கி.பி. 19ம் நூற்றாண்டுவரையிலான அற இலக்கியங்களைகற்றுக்கொடுத்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதானஆர்வத்தைஅதிகப்படுத்துதல்
2. சங்கம்மருவியகாலத்து இலக்கியங்கள் மூலம் அற உணர்வைஅறிவர்.
3. இக்காலத்து அற இலக்கிய மூலம் வாழ்வினைசெம்பைப் படுத்தமுயல்வர்.

C01: பதினெண் கீழ் கணக்கு நூல்களானதிருக்குறள்,நாலடியார், ஆகியவற்றின் சிறப்பினைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

C02: திரிகடுகம்,ஆசாசரக்கோவை,பழமொழிநானூறு ஆகியவற்றின் சிறப்பினைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

C03: மூதுரை,நீதிவெண்பா ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.

C04: நன்னெறி,நீதிநெறிவிளக்கம் ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.

C05:குமரேசசதுகம்,குமரேசவெண்பாவைக் கற்பித்தல்.

SEMESTER I	COURSE CODE:20PTA12					Course Title அற இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு : 1 திருக்குறள் - அறத்துப்பால் : 11 – 15 அதிகாரம்
பொருட்பால் : 46 – 50 அதிகாரம்
இன்பத்துப்பால் : 121 – 125 அதிகாரம்
நாலடியார்-1 முதல் 3 அதிகாரங்கள் (1 – 30)

அலகு : 2 திரிகடுகம் - 11 – 20 பாடல்கள்
ஆசாரக்கோவை - 16 – 30 பாடல்கள்
பழமொழிநானூறு - 51 – 60 பாடல்கள்
(இயல்பகைமுதல் ஆற்றும் வரை) -கழகவெளியீடு.

அலகு : 3 முதுரை-முழுவதும்
நீதிவெண்பா - 1-15 பாடல்கள்

அலகு : 4 சிவப்பிரகாசர்-நன்னெறி (1-20 பாடல்கள்)
குமரகுருபரர்-நீதிநெறிவிளக்கம் (1-20 பாடல்கள்)

அலகு : 5 குருபாததாசன் - குமரேசசதகம் (21-30 பாடல்கள்)
(குருவிலாமுதல் கல்லினால் வரை)

ஜெகவீரபாண்டியனார் - திருக்குறட் குமரேசவெண்பா- அறத்துப்பால்-வாய்மை (291-300 பாடல்கள்)

பார்வைநூல்கள் :

1. ச.வே. சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ) : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம், 2007.
2. க.ப.அறவாணன் : அற இலக்கியக் களஞ்சியம்,தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை-29.
3. க.ப.அறவாணன் : திருவள்ளுவம்,தமிழ்க்கோட்டம்,அமைந்தகரை, சென்னை-29.
4. வ.சுப. மாணிக்கம் : வள்ளுவம்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம், 2009.
5. தி. முருகரத்தினம் : தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும்,மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்,சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை-625 001.

PG I YEAR	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் முதலாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20PTA13
SEMESTER – I		HRS/WEEK – 6
Main – III		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. தமிழின் முதல் இலக்கண நூலானதொல்காப்பியத்தின் எழுத்ததிகாரத்தை அறிவுறுத்துதல்
2. தமிழ்மொழியின் மரபறிந்துபிழையின்றிபேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழைபிழையின்றிஎழுதும் திறன் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தைநன்குஅறிதல்.
3. எழுத்ததிகாரத்தின் மரபையும்,புணர்சியையும் நன்குஅறிவர்.

CO1: நூல்மரபு,மொழிமரபு,பிறப்பியல்ஆகியவற்றைகற்பித்தல்

CO2: புணரியல்,தொகைமரபுஆகியவற்றைவிளக்குதல்.

CO3: உருபியல் உயிர் மயங்கியல்ஆகியவற்றைஉணர்த்துதல்.

CO4: புள்ளிமயங்கியல் பற்றிக் கூறுதல்.

CO5:குற்றியலுகரபுணரியல் பற்றிவிளக்குதல்.

SEMESTER I	COURSE CODE:20PTA13					Course Title தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்				HOURS:6	CREDITS:5
	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)					
COURSE OUTCOMES	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு	: 1	:	நூல்மரபு,மொழிமரபு,பிறப்பியல்
அலகு	: 2	:	புணரியல், தொகைமரபு
அலகு	: 3	:	உருபியல்,உயிர்மயங்கியல்
அலகு	: 4	:	புள்ளிமயங்கியல்
அலகு	: 5	:	குற்றியலுகரப் புணரியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. மு.சண்முகம் பிள்ளை : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் 184,பிராடவே,முல்லை நிலையம்,சென்னை- 600 108.
2. ஆ. சிவலிங்கனார்: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரைவளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி, சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்- 608 002,1986.
4. செ.வை. சண்முகம் பிள்ளை : எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,தரமணி,சென்னை - 600 113.

PG I YEAR	பொது மொழியியல்	20PTA14
SEMESTER – I	முதலாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Main – IV	(M.A., Tamil)	CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. மொழியியல்விளக்கம்,உருபியல் பற்றியவிளக்கங்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.
2. உருபனியல்,தொடரியல் பற்றியவிளக்கங்களைக்கற்றுக்கொடுத்தல்.
3. பொருண்மையில் சொல் பொருள் விளக்கம் கற்றல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதானஆர்வத்தைஅதிகப்படுத்துதல்
2. பேச்சுமற்றும் எழுத்தமுறைகள் பற்றியஅறிவைப் பெறுவர்.
3. பொருள்வகைகளையும் உருபன்களைகண்டறியும் முறைகளையும் அறிவர்.

CO1: மொழியியலும்மொழியியல் சார்ந்தவிளக்கங்களைகற்பித்தல்.

CO2: ஒலியியலும்,ஒலியனியலும் பற்றிவிளக்குதல்.

CO3: உருபனியல் வகைகள்,நடைவின் உருபனைக் கண்டறியும் கொள்கைகள் ஆகியவற்றைஎடுத்துரைத்தல்.

CO4: தொடரியல் பற்றிக் கற்பித்தல்.

CO5:பொருண்மையியலில் பொருள் வகைகள்,சொற்பொருள் மற்றும் இலக்கணப் பொருள்களைகற்பித்தல்.

SEMESTER I	COURSE CODE:20PTA14					Course Title பொதுமொழியியல்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு1 : மொழியியலும் மொழியியல் சார்ந்தவிளக்கங்களும்

மொழி - வரையறை - விளக்கம் - மொழியியல் பற்றியசொல் பொருள் விளக்கம், மொழியியல் பிரிவுகள், மொழி - பேச்சுமற்றும் எழுத்துமுறைகள், மொழியின் கட்டமைப்பு.

அலகு2 : ஒலியியலும், ஒலியனியலும்

ஒலியியல் விளக்கம் - பிரிவுகள் - பேச்சுஉறுப்புகள் - பேச்சொலிவகைப்பாடு - இணையொலிப்பு, ஒலியனியல் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி, ஒலியன் கோட்பாடுகள் - மேற்கூற்றொலியன்.

அலகு3 : உருபனியல்

உருபனியல் - வரையறை - விளக்கம் - உருபன் - உருபு - மாற்றுருபு - நடைவின் உருபனைக் கண்டறியும் கொள்கைகள் - உருபன் வகைகள் - உருபு வகைகள்.

அலகு4 : தொடரியல்

தொடரியல் - வரையறை - சொல் வகைகள் - அண்மையுறுப்பு - விளக்கம் - அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - அகவடிவம், புறவடிவம்.

அலகு5 : பொருண்மையியல்

பொருள் வகைகள் - சொற்பொருள் மற்றும் இலக்கணப் பொருள், சொற்பொருள் அலகுகள் - சுட்டுப் பொருள், குறிப்புப் பொருள் - ஒருபொருட் பன்மொழி - பலபொருள் குறித்த ஒருசொல், ஒலியமைப்பில் ஒத்தபொருள் மாறுபடும் சொற்கள்.

பார்வைநூல்கள் :

1. முத்துச் சண்முகம் : இக்காலமொழியியல், பாரிநிலையம், சென்னை-1.
2. சு. இராசாராம் : ஒலியியல், இந்தியமொழிகளின் மத்தியநிறுவனம், மைசூர், முதற்பதிப்பு-1981.
3. ச. அகத்தியலிங்கம் : மொழியியல் சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியதமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு, 1982.
4. கி. கருணாகரன் : மொழியியல், வ. ஜெயா குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997.

PG I YEAR	1.ஒப்பிலக்கியம்	20EPT15A
SEMESTER – I	முதலாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Elective 1	(M.A., Tamil)	CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. ஒப்பிலக்கியம்,ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைகற்பித்தல்
2. நாட்டுப்புறமும் ஏட்டிலக்கியமும், இலக்கியநுண்கலைகள்,உளவியல் சமுதாயம் மற்றும் பிறதுறைகள் சார்ந்தவற்றைஅறியச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. இலக்கியத்தின் பண்புகளைசிறப்பாகவும்,திறமையாகவும் அறிவர்.
2. இலக்கியத்தைசமூகவியல்,மெய்யியல் துறைகளுடன் ஒப்பிட்டுஅறிவர்.
3. ஓவியம்,சிற்றம்,நடனம்,நாடகம்,கட்டிடக்கலைபோன்றபிறகலைகளுடனும் ஒப்பிட்டுஅவற்றிற்கும் இலக்கியத்திற்கும் உரியதொடர்பைகண்டரிவர்.

CO1: ஒப்பிலக்கியம்,ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சியன்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.

CO2: இலக்கியப் பார்வையில் உலகம்,பொதுமை,தேசியம்,ஒப்பீடுபோன்ற சாயல்களைக் கற்றுத்தருதல்..

CO3: ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளின் வளர்ச்சியில் மூன்றுபடிநிலைகளைஅறிய வைத்தல்.

CO4: ஒப்பாய்வுக் களங்கள் பற்றியஆய்வுஅறியச் செய்தல்.

CO5:வீரயுகம்,தன்னுணர்ச்சி, இயற்கைபுனைவு,முல்லைஆகியபாடல்களைப் பற்றி விளக்குதல்.

SEMESTER I	COURSE CODE:20EPT15A					Course Title 1.ஒப்பிலக்கியம்	HOURS:6	CREDITS:4		
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Mean Overall Score										4.5

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு1 :ஒப்பிலக்கியம் : வரையறை, விளக்கம் - மேனாடுகளில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சி - இந்தியாவில்,தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சி - தமிழில் ஒப்பிலக்கியப் போக்குகள்,சிந்தனைகள்,பயன்பாடுகள்.

அலகு2 :நான்குவகை இலக்கியப் பார்வைகள் - தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - பொதுமை இலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியம் - இலக்கியவகைப்பாடுகள் - இலக்கியஒப்பீடு - வரலாற்றுஒப்பீடு - மொழிஒப்பீடு.

அலகு3 :ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு- ஒப்பிலக்கியஅறிவியல் ஆய்வுநெறிமுறைக் கோட்பாடுகள் - இணைவரை - ஏற்பு-தாக்கம் - செல்வாகுப் பாடல்கள் - இலக்கியவரலாறு - இலக்கியவகைமை-அடிக்கருத்தியல் - மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு4 :ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - நாட்டுப் புறமும் ஏட்டிலக்கியமும் - இலக்கியமும் நுண்கலைகளும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - இலக்கியமும் சமுதாயமும்.

அலகு5 :வீரயுகப் பாடல்கள்- தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - இயற்கைப் புனைவுப் பாடல்கள்- முல்லைப் பாடல்கள்.

பார்வைநூல்கள் :

1. காஞ்சனா : ஒப்பிலக்கியமரபும் திறனும்,பதிப்புத்துறை,மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை.
2. க. கைலாசபதி :ஒப்பியல் இலக்கியம்,சென்னை புக ஹவுஸ்,6,மேட்லிசாலை, சென்னை-17.
3. வை. சச்சிதானந்தன் : ஒப்பிலக்கியம் (ஓர் அறிமுகம்),ஆக்ஸ்போர்ட்யுனிவர்சிட்டிபிரஸ், சென்னை,1985.
4. ந. சரவணன் : ஒப்பிலக்கியம் (ஓர் அறிமுகம்),ஆக்ஸ்போர்ட்யுனிவர்சிட்டிபிரஸ், சென்னை, 1985.
5. க. சிவகாமி :ஒப்பிலக்கியத் தமிழ்,மாதவிபதிப்பகம்,17, ஸ்ரீபுரம் இரண்டாவது தெரு,இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.
- 6.அ. சிவபெருமான் :தமிழும் அறிவியலும்,கயிலாயநாதர்பதிப்பகம்,குகையூர்அஞ்சல், விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 306,டிசம்பர் 2006.

PG I YEAR	2. கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும் முதலாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20EPT15B
SEMESTER – I		HRS/WEEK – 6
Elective 1		CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. கோயிற்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி ஆகியவற்றை கற்பித்தல்.
2. சேர, சோழ, பாண்டியர், விஜயநகரப் பேரரசுகாலக் கோயில்கள் முதல் இக்காலக் கோயில்கலைவரைவிளக்குதல்.
3. சமூகப் பொதுவழிபாட்டின் சிறப்பு, தலபுராணங்களால் அறியப்படும் நாகரீகம், பண்பாடு மற்றும் திருவிழாக்கள் வழிபாட்டிற்குரிய சிறப்புகள் நோக்கங்களை கற்றுத் தருதல்.

பயன்கள்:

1. கோயிற்கலையின் மூலம் அக்காலவியம், சிற்பம், பண்பாடுகளை அறிவர்.
2. அக்காலமன்னர்களின் கலையுணர்வு, நாகரீகம் மற்றும் சமூகத்தின் மீது அம்மன்னர்களுக்குரிய அக்கரையை அறிவர்.
3. சிறுதெய்வ, பெருந்தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள், நிர்வாகம் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்.

CO1: பண்டைய இலக்கியங்களின் வாயிலாக கோயில் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சிப் பற்றிக் கற்பித்தல்.

CO2: மூவேந்தர்களின் கோவில் அமைப்புகள் விஜயநகரப் பேரரசுகாலக் கோயில்கள் மற்றும் இக்காலக் கோயிற்கலையை விளக்குதல்.

CO3: கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரீகம், பண்பாடுகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

CO4: திருவிழாக்கள், வழிபாட்டு விதிமுறைகள், மன்னர்கள் கோவில்களில் பணிசெய்த மக்களிடம் மேற்கொண்ட அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.

CO5: பொதுநிர்வாகம், மன்னர்கள் நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள் பாதுகாத்தல், சிறுதெய்வ, பெருந்தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் ஆகியவற்றை விளக்குதல்.

SEMESTER I	COURSE CODE: 20EPT15B					Course Title 2. கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும்				HOURS: 6	CREDITS: 4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES (PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0 <= rating <= 1	1.1 <= rating <= 2	2.1 <= rating <= 3	3.1 <= rating <= 4	4.1 <= rating <= 5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு1 :கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் என்னும் சொல் இடம் பெற்றமை - கோயிற்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி.

அலகு2 :சேர,சோழ,பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர்கோயிற்கலைபிற்காலப் பாண்டியர்கோயிற்கலைவிசயநகரப் பேரரசுகாலக் கோயில்கள், இக்காலக் கோயிற்கலை.

அலகு3 :கோயிலை ஒட்டிவளர்ந்ததெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக் கூறுகள் - சமூகப்பொதுவழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலியகலைகளின் வளர்ச்சி - தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம்,பண்பாடுகள்.

அலகு4 :திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரியஅறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரியவிதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்தஅறக்கட்டளைகள் - அவற்றைமேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்தநிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள்- ஊதியம்,இறையிலி,நிலங்கள் அளித்தமை.

அலகு5 :பொதுநிர்வாகம் - மன்னர்கள் நிர்வாகம் - ஊர் நிர்வாகம் - சிலைகள் - உலோகச் சிலைகள் - பிறசிலைகள் - பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருள்கள் - அவற்றைப் பாதுகாத்தல் - பெருந்தெய்வம் - சிறுதெய்வம் - வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

பார்வைநூல்கள் :

1. பி.ஆர். சீனிவாசன் :கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும்,(தமிழாக்கம் எஸ். சங்கரன்),கலைஞன் பதிப்பகம்,சென்னை-19.
2. நாகசாமி :தமிழகக் கோயிற்கலைகள்,தமிழ்நாடு அரசுதொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை,சென்னை.
3. ச. இராஜாசிகாமணி : இந்துசமயஅறநிலையக் கட்டளைகள் சட்டம் (மூலம் மட்டும்),69, இராயப்பேட்டைநெடுஞ்சாலை,சென்னை.
4. இலஞ்சி ஏ. சொக்கலிங்கம் : ஆலயங்கள் உட்பொருள் விளக்கம்,பகுதி 1, 2,கழக வெளியீடு,சென்னை.
5. ஜே.எம். சோமசுந்தரம் : சிற்பமும் கலைவாழ்வும்,கழகவெளியீடு,சென்னை.
6. கே.கே. பிள்ளை : தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,

PG I YEAR	காப்பியங்கள்	20PTA21
SEMESTER – II	முதலாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Main – I	(M.A., Tamil)	CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. சங்கம் மருவியகாலத்தில் தோன்றிய இரட்டைக்காப்பியங்களில் ஒருசிலகாதைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சேக்கிழாரின் பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம் ஆகியவற்றால் இலக்கியத்தின் இன்பங்களை கற்பித்தல்.
3. கிறிஸ்தவகாப்பியமான இரட்சணியயாத்திரிகத்தின் சிறப்பையும், இஸ்லாமியகாப்பியமான உமறுபுலவரின் சீறாபுராணத்தின் சிறப்பினையும் கூறுதல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் காப்பியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
2. காப்பியங்களை கற்பித்தலால் மக்களிடையே நாகரீகம், பண்பாடு, கலாச்சாரம், சமூகநெறிமுறைகள் ஆகியவற்றை அறிவர்.

CO1: சிலப்பதிகாரம் - மதுரைகாண்டத்தில் கொலைகளக் காதைமுதல்

வழக்குரைக்காதைவரையும், மணிமேகலையில் மூன்றுகாதைகளையும் கற்பித்தல்.

CO2: சேக்கிழாரின் பெரியபுராணத்தில் திருநாளைப் போவார் புராணத்தை விளக்குதல்.

CO3: கம்பராமாயணத்தின் ஆறு காண்டங்களில் சுந்தரகாண்டமான சூடாமணிப் படலம் பற்றி செய்திகளை கூறுதல்.

CO4: இரட்சணியயாத்திரிகத்தில் ஆரணியபருவமான நம்பிக்கை நன்னெறிபிடித்த படலத்தின் புராணத்தை அறியச் செய்தல்.

CO5: உமறுபுலவரின் சீறாபுராணத்தில் நுபவத்துக்காண்டத்தில் புத்து பேசியபடலத்தின் சிறப்பை விளக்குதல்.

SEMESTER II	COURSE CODE:20PTA21					Course Title காப்பியங்கள்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு1 : சிலப்பதிகாரம் : மதுரைக்காண்டம் - 5 காதைகள் (16. கொலைக்களக் காதை முதல் 20. வழக்குரைகாதைவரை)

மணிமேகலை : 3 காதைகள் 15. பாத்திரம் கொண்டுபிச்சைபுக்ககாதை, 16. ஆதிரைபிச்சையிட்டகாதை, 17. உலகஅறவிபுக்ககாதை)

அலகு2 : பெரியபுராணம் : திருநாளைப் போவார்புராணம்

அலகு3 : கம்பராமாயணம் : சுந்தரகாண்டம் - சூடாமணிப் படலம்

அலகு4 : இரட்சணியயாத்திரிகம் : ஆரணியபருவம் - நம்பிக்கைநன்னெறிபிடித்த படலம்

அலகு5 : சீராப்புராணம் : நபுவ்வத்துக்காண்டம் - புத்துபேசியபடலம்

பார்வைநூல்கள் :

1. வ.சுப. மாணிக்கம் : இரட்டைக் காப்பியங்கள், செல்லப்பாபதிப்பகம், மீனாட்சிபுத்தக நிலையம் (விற்பனைஉரிமை), மதுரை-625 001, 2007.
2. மு. வரதராசனார் : இளங்கோ, கண்ணகி, மாதவிபாரிநிலையம், சென்னை-108.
3. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் : குடிமக்கள் காப்பியம், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை-625 001, 1974.
4. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் : கம்பன் - புதியபார்வை, கம்பன் கழகவெளியீடு, வானதிபதிப்பகம், தி. நகர், சென்னை-17, 1984.
5. கி.வா. ஜகந்நாதன் : தமிழ்க் காப்பியங்கள், அமுதநிலையம், இராயப்பேட்டைஹரோடு, சென்னை-14, 1971.

PG I YEAR	பக்தி இலக்கியம்	20PTA22
SEMESTER – II	முதலாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Main – II	(M.A., Tamil)	CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. தேவாரம், திருவாசகம் ஆகியவற்றின் சிறப்பையும், சைவசமயக்குரவர்கள் பற்றியும் ஆழ்வார்கள் பற்றியும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. பக்தி இலக்கியம் வாயிலாக இறைத்தன்மையை உணரச்செய்தல்.

பயன்கள்:

1. இறைத்தன்மையை அதிகப்படுத்துதல்
2. சைவ, வைணவகருத்துகளை அறிவர்.
3. புதிய இலக்கியவடிவங்களை அறிவர்.

CO1: திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் ஆகியோரின் தேவாரத்தின் திருமுறைகளில் ஒருசிலபதிகங்களை கற்பித்தல்.

CO2: ஆழ்வார்களில் நம்மாழ்வார், திருமங்கை ஆழ்வார், ஆண்டாள், பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் ஆகியோரின் நூல்களைக் கற்றல்.

CO3: திருமுலரின் எட்டாம் தந்திரம், அருணகிரிநாதர், சிவப்பிரகாசநாதர், வள்ளலார் ஆகியோரின் பாடல்களை விளக்குதல்.

CO4: எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளையின் இரட்சணியமனோகரம் பற்றி விளக்குதல்.

CO5: குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபின் நூல்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.

SEMESTER II	COURSE CODE: 20PTA22					Course Title பக்தி இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:5
	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)					
COURSE OUTCOMES	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

- அலகு1** : 1) திருஞானசம்பந்தர்தேவாரம் - உண்ணாமுலை உமையாளொடும் - முதல்திருமுறை - திருவண்ணாமலைப் பதிகம். (1-11 பாடல்கள்)
2) திருநாவுக்கரசர்தேவாரம் - மாசில் வீணையும் - ஐந்தாம் திருமுறை - தனித்திருக்குறுந்தொகை (1-10 பாடல்கள்)
3) சுந்தரர்தேவாரம் - அந்தணாளன் உன் அடைக்கலம் புகுத - ஏழாம் திருமுறை - திருப்புன்கூர்த் திருப்பதிகம் (1-10 பாடல்கள்)
4) மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருச்சாழல் 1-10 பாடல்கள்

- அலகு2** : 1) நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - 'முந்நீர்ஞாலம்' பாசரம் (1-11 பாடல்கள்)
2) திருமங்கையாழ்வார் - பெரியதிருமொழி - 'தாயேதந்தைஎன்றும்' பாசரம் (1-10 பாடல்கள்)
3) ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழிகருப்பூரம் நானாமோ' பாசரம் (1-10 பாடல்கள்)
4) பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - அஷ்ட பிரபந்தம் திருவேங்கடத்தந்தாதி(1-10 பாடல்கள்)

- அலகு3** : 1) திருமுலர் - திருமந்திரம் - எட்டாம் தந்திரம் பத்தியுடைமை (1-10 பாடல்கள்)
2) அருணகிரிநாதர் - கந்தர்அனுபூதி (1 முதல் 25 பாடல்கள்)
3) சிவபிரகாசர் - நால்வர்நான்மணிமாலை (1 - 8 பாடல்கள்)
4) வளஸ்லா - திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறைமரணமிலாப் பெருவாழ்வு,(1-10 பாடல்கள்)

- அலகு4** : எச்.ஏ. கிருட்டினப்பிள்ளை - இரட்சணியமனோகரம்
1. பால்யபிரார்த்தனை (1-20)
2. அடியாரக்ளின் ஒழுக்கம்(1-10)
3. திருநாமப் பதிகம்(1-11)
4. சீவவாக்கு(1-10)

- அலகு5** : குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுபாடல்கள்
1) அகத்தீசர்சதகம் (1-10 பாடல்கள்)
2) ஆனந்தக் களிப்பு

பார்வைநூல்கள் :

1. டாக்டர் ப. அருணாசலம் : பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, சென்னை-5, 1973.
2. முனைவர்சோ.ந. கந்தசாமி : திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை - 113, 1995.
3. ப. அருணாசலம் : வைணவசமயம், பாரிபுத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1982.
4. மயிலைசீனி. வேங்கடசாமி : கிறித்துவமும் தமிழும், கழகவெளியீடு, சென்னை-18, 2000.
5. முனைவர்சி. நயினார்: மஸ்தான் சாகிபும் தாயுமானவரும், முகம்மது உமறுபதிப்பகம், 6, பேராசிரியர்குடியிருப்பு, திருச்சிராப்பள்ளி-20, 1993

PG I YEAR	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் முதலாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20PTA23
SEMESTER – II		HRS/WEEK – 6
Main – III		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. தமிழின் முதல் இலக்கண நூலானதொல்காப்பியத்தின் சொல்லதிகாரத்தை அறிவுறுத்துதல்
2. சொற்களின் வேறுபாடுகளை அறியக்கற்றுக்கொடுத்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழின் சொற்களைபிழையின்றிஎழுதும் திறன் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தைநன்குஅறிதல்.
3. சொல்லதிகாரத்தின் வேற்றுமைமயக்கம், விளிமரபுஆகியவற்றைநன்குஅறிவர்.

CO1: கிளவியாக்கம்,வேற்றுமையியல்ஆகியவற்றைகற்பித்தல்

CO2: வேற்றுமைமயங்கியல்,விளிமரபுஆகியவற்றைவிளக்குதல்.

CO3: பெயரியல்,வினையியல்ஆகியவற்றைஉணர்த்துதல்.

CO4: இடையியல்,உரியியல் பற்றிக் கூறுதல்.

CO5:எச்சவியல் பற்றிவிளக்குதல்.

SEMESTER II	COURSE CODE:20PTA23					Course Title தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

- அலகு1 :கிளவியாக்கம்,வேற்றுமையியல்
அலகு2 :வேற்றுமைமயங்கியல், விளிமரபு
அலகு3 :பெயரியல், வினையியல்
அலகு4 : இடையியல், உரியியல்
அலகு5 :எச்சவியல்

பார்வைநூல்கள் :

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை : தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், (ப.ஆ) 184,பிராடவே, முல்லைநிலையம், சென்னை-600 108.
2. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரைவளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி,சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்,அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்,1986.
4. செ.வை. சண்முகம் : சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு,அனைத்திந்தியமொழியியற் கழகம், அண்ணாமலைநகர் - 608 201.
5. மோ. இசுரேயல் : பெயர்ச் சொல்,வினைச்சொல், இடைச்சொல்,உரிச்சொல் சர்வோதயஇலக்கியப் பண்ணை,மதுரை - 625 001.
6. ச. பாலசுந்தரனார் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெ. மாதையன் (ப.ஆ) பெரியார்பல்கலைக்கழகம், சேலம் - 636 011, 2014.

PG I YEAR	இலக்கியதிறனாய்வும் கொள்கைகளும் முதலாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20PTA24
SEMESTER – II		HRS/WEEK – 6
Main – IV		CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. திறனாய்வின் விளக்கம், திறனாய்வின் வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. திறனாய்வின் அணுகுமுறைகளைக் கற்பித்தல்
3. ஒப்பிலக்கியதாக்கத்தையும், நவீனத்துவத்தையும் பற்றி விளக்குதல்.

பயன்கள்:

1. திறனாய்வையும் திறனாய்வின் வகைகளையும் அறிவர்.
2. திறனாய்வின் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.
3. புதிய இலக்கியவடிவங்களை அறிவர்.

CO1: திறனாய்வு விளக்கம், பயன், பண்பு, தொல்காப்பிய திறனாய்வு கொள்கைகள், கற்பனை, வடிவகலைகளைக் கற்பித்தல்.

CO2: விளக்கம்-ஒப்பீடு, அழகியல், பாராட்டுமுறை, முடியுமுறை, விதிமுறை, பகுப்புமுறை-ஆகிய திறனாய்வு முறைகளை விளக்குதல்.

CO3: சமுதாயம், வரலாறு, உளவியல், தொல்படிமவியல், மொழியியல், சூழல் ஆகிய திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.

CO4: ஒப்பிலக்கியம் - தாக்கம், தலித்தியம், பெண்ணியம், கதைபாடல்கள் பற்றி விளக்குதல்.

CO5: அமைப்பியல் - நவீனத்துவம், புதுத்திறனாய்வு புதிய வரலாறு, நூல்கள், கட்டுரைகள் பற்றி விளக்கமளித்தல்.

SEMESTER II	COURSE CODE: 20PTA24					Course Title இலக்கியதிறனாய்வும் கொள்கைகளும்				HOURS: 6	CREDITS: 4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES (PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0 <= rating <= 1	1.1 <= rating <= 2	2.1 <= rating <= 3	3.1 <= rating <= 4	4.1 <= rating <= 5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு 1 : திறனாய்வுவிளக்கம் - பயன் - திறனாய்வாளன் - திறனாய்வாளனின் பண்புகள் - திறனாய்வாளனின் மதிப்பீடு - இலக்கியக் கலை - இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி-தமிழ் மரபுவழித் திறனாய்வு - தொல்காப்பியரின் திறனாய்வுக் கொள்கைகள் - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுப் பார்வைகள் - கற்பனை - வடிவம் - நடை ஒலிநயம் - கலைகலைக்காகவே - படைப்பும் வாழ்க்கையும்.

அலகு 2 : விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு - பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முடிபுமுறைத் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு- பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு.

அலகு 3 : திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - சமுதாயவியல் - வரலாற்றியல் - மார்க்சியம் - உளவியல் - தொல்படிமவியல் - மொழியியல் - கருத்தாடல் - எடுத்துரைப்பியல் - சூழலியல் திறனாய்வு.

அலகு 4 : ஒப்பிலக்கியம் - தாக்கம் - இணைவரை- செல்வாக்கு - படைப்பு, படைப்பாளன் தொடர்பு-கட்டுடைப்பு - தலித்தியம் - பெண்ணியம் - விளிம்புநிலைகதையாடல்கள்

அலகு 5 : அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - புதுத்திறனாய்வு - புதியவரலாற்றியல் - பின் காலனியம் - தமிழில் நவீனத் திறனாய்வுகள் - நூல்கள் - கட்டுரைகள்.

பாடநூல்கள் :

1. தி.சு. நடராசன் : திறனாய்வுக்கலை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
2. க. பஞ்சாங்கம் : இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம், மனை எண். 1, நிர்மலாநகர், தஞ்சாவூர்-613 007.
3. கோபிசந்த் நாரங் : அமைப்புமையவாதம் பின் அமைப்பியல் மற்றும் கீழைக் காவிய இயல், சாகித்திய அகாடெமி.

பார்வைநூல்கள் :

1. தமிழவன் : அமைப்பியலும் அதற்குப் பிறகும், அடையாளம், திருச்சி.
2. ப. மருதநாயகம் : மேலைநோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113.
3. கேதரின் பெல்ஸி : பின் அமைப்பியல், அடையாளம், திருச்சி.
4. எம்.ஜி. சுரேஷ் : பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன? புதுப்புனல், சென்னை.

PG I YEAR	1.பெண்ணியம்	20EPT25A
SEMESTER – II	முதலாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Elective 2	(M.A., Tamil)	CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. பெண்ணியம் பற்றியவிளக்கத்தையும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்.
2. இந்தியாவில் பெண்கள் தோற்றம்,வளர்ச்சிப் பற்றிக்கற்பித்தல்
3. இலக்கியங்களில் பெண்ணியம் பற்றியவிமர்சனங்களைகற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. பெண்ணியக் கோட்பாடுகளைஅறிவர்.
2. பெண்களின் விடுதலை இயக்கத்தைஅறிவர்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்கள் பற்றியவிமர்சனங்களைஅறிவர்.

CO1: பெண்ணியவிளக்கம் - நம் நாட்டபெண்களுக்கும் அயல் நாட்டு பெண்களுக்கும் இடையே இருக்கிறவிடுதலை இயக்கத்தைஅறியசெய்தல்.

CO2:பெண்ணியக் கோட்பாடுகளில் பெண்ணடிமைக்கானகாரணங்கள்,முன்னேற வழிமுறைகள் பற்றியும் பெயார் பெண்களின் விடுதலைக்காகஏற்படுத்திய வழிமுறைகள் பற்றியும் விளக்குதல்.

CO3: இந்தியாவில் பெண்கள் தோற்றம்,வளர்ச்சிகண்டதையும் பெண்களுக்கான சட்டதிட்டங்கள்,மகளிர் அமைப்புகள் பற்றிஅறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

CO4:தமிழிலக்கியநோக்கில் பெண்களின் முன்னேற்றங்களைபற்றி கூறுதல்.

CO5: இலக்கியத்தில் பெண்ணியவிமர்சனபார்வை இக்கால இலக்கியம் வரை கற்பித்தல்.

SEMESTER II	COURSE CODE:20EPT25B					Course Title 1.பெண்ணியம்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு 1 :பெண்ணியவிளக்கம் - மேலைநாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்குவாக்குரிமை—பெண் விடுதலை இயக்கம்.

அலகு 2 :பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள்,பெண்கள் முன்னேற்றவழிகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மாக்ஸியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார்பெண்ணியம்.

அலகு 3 : பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்.

அலகு 4 : தமிழிலக்கியநோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதிபடைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதைஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர்—பெண் புதுகக்விஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்.

அலகு 5 : இலக்கியமும் மகளிர்மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப்பார்வையில் பெண்ணியம்.

பார்வைநூல்கள் :

1. முத்துச் சிதம்பரம் : பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
2. பிரேமா :பெண் மரபியலும் இலக்கியமும்,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை, 2001.
3. பிரேமா :பெண்ணியம்,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை,2000.
4. ராஜம் கிருஷ்ணன் : காலந்தோறும் பெண்,தாகம்,சென்னை, 2002.
5. குமாரசாமி :பெண்ணியநோக்கில் பாரதி,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை,2001.
6. சா. வளவன் : பெண் படைப்பாளர்தம் படைப்புகள்,ஏஜி129 /122,அண்ணாநகர்,

PG I YEAR	2. தமிழ்மொழி வரலாறு முதலாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20EPT25B
SEMESTER – II		HRS/WEEK – 6
Elective 2		CREDIT – 4

நோக்கம்:

- 1.மொழியின் அமைப்பையும் தொல்திராவிடமொழியையும் தமிழ் மொழியின் சிறப்பையும் கற்றுக்கொடுத்தல்.
- 2.சங்ககாலத்தமிழ்பல்லவர்,நாயக்கர்,மராட்டியர் காலத் தமிழ் என்றுபல்வேறுகாலக்கட்டத்தில் உள்ளதமிழ் எழுத்துகளைக் கற்றல்.
- 3.கல்வெட்டுத் தமிழ் மற்றும் பல்வேறுதமிழ் எழுத்துகளையும் அவற்றின் வரிவடிவங்களையும் கற்றல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ்மொழியின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் அறிவர்.
2. பல்வேறுகாலக்கட்டமன்னர்களின் சிறப்பையும் அவர்கள் காலத்தமொழியையும் அறிவர்.
3. தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பையும் வரிவடிவத்தையும் அறிவர்.

CO1: மொழிவரலாறு,றுச் சான்றுகளான இலக்கிய இலக்கணங்கள் கல்வெட்டுகள், அகராதிகள்,உரையாசிரியர்களின் அயல்நாட்டு இலக்கயிங்கள் பற்றிகற்பித்தல்.

CO2:சங்ககாலத் தமிழில் ஏகரம் அகரமாதல், மூவிடங்கள்,ஊகாரம் ஆகாரமாதல், இடைநிலைகள்,விகுதிகள் ஆகிய இலக்கணங்களைகற்றுத் தருதல்.

CO3: சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ் இலக்கணங்களில் யகரமெய்,நகரமெய் கெடல், குறில் நெடில் மாறுதல்கள்,சகரமொழி,சுட்டுப்பெயரடைவேற்றுமைஉருபுகள், எண்ணுபெயர்கள்,காலம் காட்டும் கிளவிகள் ஆகியவற்றைவிளக்கிக் கூறுதல்.

CO4:பல்லவர்,சோழர்,பாண்டியர் காலத் தமிழானஒலியன்கள்,ஒலிமாற்றங்கள். வடசொல் செலவாக்குகள், ஆள் விகுதிகள்,வேற்றுமைஏவல்,எச்சங்கள் பற்றிவிளக்குதல்.

CO5:தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணமான நூல்களில் பேச்சுத் தமிழ் ஒலியன்களும் ஒலிமாற்றங்களும்,வடிவங்கள்,பெயர்பாகுபாடுகள்,வானொலி தொலைக்காட்சிமேடைஆயிவற்றில் பிறமொழிக்கலப்பால் தமிழ் சொற்களில் ஏற்பட்டுள்ளமாற்றங்களைப் பற்றிஎடுத்துரைத்தல்.

SEMESTER II	COURSE CODE:20EPT25B					Course Title 2.தமிழ்மொழிவரலாறு				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	ஆதிகமான	மிகவும் அதிகமான

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

பாடங்கள்

அலகு1 :மொழிவரலாற்றுச் சான்றுகள்

இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - வெளிநாட்டார்எழுதிய இலக்கணங்கள் - அகராதிகள் - கல்வெட்டுகள் - பிறமொழிக் கல்வெட்டுகள் - அயல்நாட்டார்குறிப்புகள் - கிளைமொழிகள் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழியமைப்பு - அரிட்டாபட்டி- மருகாந்தமலை - அரிக்கமேடு - திருப்பரங்குன்றம் - கழுகுமலை - சித்தனன்வாசல் - ஆண்டிப்பட்டிமுதலியகல்வெட்டுகளின் மொழியமைப்பு.

அலகு2 :சங்ககாலத் தமிழ்

தொல்காப்பியஅமைப்பிலிருந்துமாறுபடுதல் - எகரம் அகரமாதல் - தன்மைப் பன்மை,ஊகாரம் ஆகாரமாதல் - மூக்கொலிமறைவு, இறந்தகாலம் காட்டும் இடைநிலைகள் - இறப்பில்லாகாலம் காட்டும் இடைநிலைகள்,தன்மைஒருமை,தன்மைப் பன்மை,முனனிலைஒருமை,முனனிலைப் பன்மை,படர்க்கைபால் காட்டும் விசுவிகள்.

அலகு3 :சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ்

இலக்கியங்களில் யகரமெய் கெடல்,நகரமெய் கெடல்,குறில் நெடில் மாறுதல்கள் - தனிக்குறில் நகர .: முகரம்,சகரமொழிமுதல்,ரகர,யகர,லகரங்கள் மொழிமுதல்,முகரநகரப் புணர்ச்சி,பால்காட்டும் விசுவிகள், இரட்டைப் பன்மை,உயர்வுஒருமைப் பெயர்கள், பெயர்ப்பதிலி,சுட்டுப் பெயரடைகள், வேற்றுமைஉருபுகள்,எண்ணுப்பெயர்கள்,காலம் காட்டும் கிளவிகள், உண்டுஎன்றகுறிப்புவினை.

அலகு4 :பல்லவர்,சோழர்,பாண்டியர்காலத் தமிழ்

ஒலியன்கள்,ஒலிமாற்றங்கள், கள் விசுவிகள்,வடமொழிச் செல்வாக்கு,வடசொற்கள் தமிழாதல்,ஒலிமாற்றங்கள்,பெயர்ப்பதிலிகள்,திசைகாட்டும் சொற்கள், கள் விசுவிகள்,வேற்றுமை,ஏவல் வினைகள்,எச்சங்கள்,நிபந்தனைஎச்சம்.

கூறு 5 :தற்காலத் தமிழ்

பேச்சுத்தமிழ் ஒலியன்களும் ஒலிமாற்றங்களும்,உயர்வுஒருமைப் பெயர்கள், முனனிலைப் பன்மைவடிவங்கள்,பெயர்ப்பாகுபாடுகள்,வினைவடிவங்கள்,அறிவியல்,வானொலி,பத்திரிகை,தொலைக்காட்சி,மேடை,பண்பலைஆகியவற்றில் தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு,தமிழ்ச் சொற்களில் ஏற்பட்டுள்ளமாற்றங்கள்.

பாடநூல் : தமிழ்மொழிவரலாறு- சு. சக்திவேல், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை-108.

பார்வைநூல்கள் :

1. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் : தமிழ்மொழிவரலாறு,பாரிநிலையம்,சென்னை- 1.
2. டாக்டர் மு. வரதராசனார் : மொழிநூல்,பாரிநிலையம், சென்னை-1.
3. டாக்டர் மு. வரதராசனார் : மொழிவரலாறு,பாரிநிலையம், சென்னை-1.
4. டாக்டர் ரா. சனீவாசன் :மொழியியல்,சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை.
5. டாக்டர்முத்துச் சண்முகம் : இக்காலத் தமிழ், பாரிநிலையம்,சென்னை- 1.
6. அக்னிபுத்திரன்.: தமிழ்மொழிவரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும்,மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை-108, 2009.
7. முனைவர் பொற்கோ: இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்,ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-5. 2011.
8. கு. பரமசிவம்: இக்காலத் தமிழ்மரபு,ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-5. 2011.

வினாஅமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

10X2=20	- அ பிரிவு	} 75 மதிப்பெண்கள்
(7)5X5=25	- ஆபிரிவு	
(5)3X10=30	- இபிரிவு	

பகுதி- அ (10X2=20)

ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- ஆ (5X5=25)

அல்லதுமுறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- இ (3X10=30)

ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் ஒருவினா இடம் பெறவேண்டும்.

PG II YEAR	சிற்றிலக்கியங்கள்	20PTA31
SEMESTER – III	இரண்டாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Main – I	(M.A., Tamil)	CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறுவகைமைகளைஎடுத்துரைத்தல்.
2. சிற்றிலக்கியத்தில் அமைந்துள்ளபல்வேறுசமயம் சார்ந்தசெய்திகளைஎடுத்துரைத்தல்
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கியநயங்களைஅறிதல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் வளங்களைஅறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியத்தின் மூலம் சமயம் சார்ந்தஅறிவைபெறுவர்.

CO1: 96 வகைசிற்றிலக்கியங்களில் ஒன்றானகலம்பகத்தையும் திருவரங்க கலம்பகத்தின் சிறப்பையும் விளக்குதல்.

CO2:முத்துக்குமாராசாமிபிள்ளைத்தமிழில் முதல் 5 பருவங்களைகற்பித்தல்.

CO3: கலிங்கத்துப் பரணியின் கடைத்திறப்பு,களம் பாடியதுபற்றிக் கற்பித்தல்.

CO4:திருவெங்கையுலாவின் சிறப்பினைஎடுத்துரைத்தல்.

CO5:தஞ்சைவாணன் கோவை நூலின் முதல் 50 பாடல்களைகற்பித்தல்.

SEMESTER III	COURSE CODE:20PTA31					Course Title சிற்றிலக்கியங்கள்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

- அலகு1** :கலம்பகம் –திருவரங்கக்கலம்பகம் (1-30 பாடல்கள்)
அலகு2 :பிள்ளைத்தமிழ் –முத்துக்குமாரசுவாமிபிள்ளைத்தமிழ்
(முதல் 5 பருவங்கள்) சாரதாபதிப்பகம், இராயப்பேட்டை,
சென்னை-14, 2008.
அலகு3 :பரணி–கலிங்கத்துப்பரணி(கடைதிறப்பு, களம் பாடியது)
அலகு4 :உலா–திருவெங்கையுலா (முழுவதும்)
அலகு5 :கோவை–தஞ்சைவாணன் கோவை (1-50 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்:

1. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் : திருவரங்கக் கலம்பகம் சாரதாபதிப்பகம்,
இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, 2008.
2. குமரகுருபரர் :முத்துக்குமாரசுவாமிபிள்ளைத்தமிழ்,கழகவெளியீடு,
சென்னை-1,1973.
3. செயங்கொண்டார் : கலிங்கத்துப்பரணிகழகவெளியீடு, சென்னை-1, 1975.
4. சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் : திருவெங்கையுலா, ஆ. சிவலிங்கனார் உரை,
மயிலம் பொம்மபுரஆதீனவெளியீடு,மயிலம்.
5. பொய்யாமொழிப் புலவர் : தஞ்சைவாணன்கோவைகழகவெளியீடு, சென்னை-1, 1972.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் இரா. கண்ணன் : சிற்றிலக்கியஆராய்ச்சி (2 தொகுதிகள்),அப்பர் பதிப்பகம்,
3/401,வள்ளலார் தெரு,அண்ணாநகர், சென்னை– 55,முதற்பதிப்பு, 2002.
2. ந.விசெய்யராமன் :சிற்றிலக்கியச் செல்வம்,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,
சென்னை,1969.
3. டாக்டர் அ. ஆனந்தநடராசன் : தமிழில் தூது இலக்கியவளர்ச்சி,அண்ணாமலைப்
பல்கலைக் கழகம்,அண்ணாமலைநகர், 1997.
4. டாக்டர் நிர்மலாமோகன் : குறவஞ்சி இலக்கியம்,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,
சிதம்பரம்,1985.
5. கழகப்புலவர் குழு : சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் (முதல் மாநாடு),கழகவெளியீடு,
சென்னை,1958.

PG II YEAR	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் இரண்டாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20PTA32
SEMESTER – III		HRS/WEEK – 6
Main – II		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் மற்றும் ஆய்வாளர்க்குரியதகுதிகள் பற்றிகற்பித்தல்.
2. ஆராய்ச்சியின் வகைகளையும் கோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்
3. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு வரைவுமுறைப்பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

பயன்கள்:

1. ஆய்வாளர்க்குரியதகுதிகளை அறிவர்.
2. ஆராய்ச்சியின் வகைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிவர்.
3. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு வடிவங்களை அறிவர்.

CO1: ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் விளக்கம், பொருள், ஆய்வாளர்க்குரியதகுதிகள், ஆராய்ச்சி வகைகள் ஆய்வுசிக்கல்கள் பற்றி எடுத்தரைத்தல்.

CO2: ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகள், ஆய்வுபொருளை தெளிவாகச் சுட்டல், ஆராயப்பட வேண்டியவற்றை தெளிவாக எடுத்துக்கொள்ளுதல் போன்றவற்றை கற்றுத் தருதல்.

CO3: ஆய்வுலக அடிப்படைக் கோட்பாடுகளில் செய்திகள், கருத்துகள், விதி, கொள்கை, அறிவியல் ஆய்வும் கலையியல் ஆய்வும் தெரிந்துகொள்ள செய்தல்.

CO4: ஆய்வேட்டின் அமைப்பும் வரைவுமுறையும் பற்றி தெளிவாக அறிந்துகொள்ள வைத்தல்.

CO5: தமிழாய்வுபரப்பு, இலக்கிய ஆய்வுவரலாறு, அகராதி, தமிழியலும் - மொழியிலும், பண்பாட்டியலும், நுண்கலைகளும் பற்றிகற்பித்தல்.

SEMESTER III	COURSE CODE:20PTA32					Course Title ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

PG II YEAR	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	20PTA33
SEMESTER – III	இரண்டாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Main – III	(M.A., Tamil)	CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. தமிழின் முதல் இலக்கண நூலானதொல்காப்பியத்தின் பொருளதிகாரத்தை அறிவுறுத்துதல்
2. தமிழ்மொழியின் மரபறிந்துபிழையின்றிபேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழைபிழையின்றிஎழுதவும்பேசவும்திறன் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தைநன்குஅறிதல்.
3. பொருளதிகாரத்தின் மரபையும்,பொருளையும் நன்குஅறிவர்.

CO1: அகக் கருத்துகளையும் அக இலக்கணத்தையும் கற்பித்தல்

CO2: புறக் கருத்துகளையும் புற இலக்கணத்தையும் கற்பித்தல்

CO3: களவியலில் கற்புநெறியை உணர்த்துதல்.

CO4: கற்பியலின் கற்புநெறியை உணர்த்துதல்.

CO5: பொருளியலின் சிறப்பையும் இலக்கணத்தையும் விளக்குதல்.

SEMESTER III	COURSE CODE:20PTA33					Course Title தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்- I				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு1 :அகத்திணையியல்

அலகு2 :புறத்திணையியல்

அலகு3 :களவியல்

அலகு4 :கற்பியல்

அலகு5 :பொருளியல்

பார்வைநூல்கள் :

1. மு. சண்முகம் பிள்ளை : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,(ப.ஆ) 184,பிராட்வே,முல்லை நிலையம்,சென்னை - 600 108.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி,சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,அண்ணாமலைநகர் - 608 002.
4. டாக்டர் க.ப.அறவாணன் :அற்றைநாள் காதலும் வீரமும்,தமிழ்கோட்டம், கஜபதிநாயுடுதெரு,அமைந்தகரை,சென்னை- 600 030,1971.
5. மொ.அ. துரை அரங்கனார் : தொல்காப்பியநெறி.
6. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பியஉரைவளம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி,சென்னை- 600 113,1982.

PG II YEAR	உரையியல் இரண்டாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20PTA34
SEMESTER – III		HRS/WEEK – 6
Main – IV		CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. உரையியலின் வரையறைமற்றும் அவற்றின் வகைகளைவிளக்குதல்.
2. உரையியலின் வளத்தையையும், அவற்றின் ஆய்வுகளையும், ஆளுமைகளையும் விளக்கியுரைத்தல்.
3. இலக்கண, இலக்கியஉரைகளின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள்:

1. உரையியலின் சிறப்புகளை நன்கு அறிவர்..
2. இலக்கண, இலக்கியஉரைகளின் சிறப்புகளை அறிவர்.
3. உரைகள் எழுதமுயல்வர்.

CO1: உரையின் வரையறை, வகைகள், வரலாறு, உரையாசிரியர் பரம்பரை ஆகியவற்றை கற்பித்தல்.

CO2: இலக்கணஉரைகளையும் இலக்கணஉரைகளுக்கு இடையேயான தன்மைகளையும் இலக்கணஉரைவரலாற்றையும் எடுத்துரைத்தல்.

CO3: இலக்கியஉரைகளின் சிறப்புகளையும் சமயஉரைகளின் வரலாற்றையும் கற்பித்தல்.

CO4: உரை ஆய்வுகள், உரைக் கொத்து, உரையின் வரலாறு, உரையின் மீட்டுருவாக்கம் ஆகியவற்றை விளக்கியுரைத்தல்.

CO5: உரை ஆளுமைகளையும் இலக்கண, இலக்கியஉரையாசிரியர்களின் தனித்தன்மையையும் விளக்குதல்.

SEMESTER III	COURSE CODE:20PTA34					Course Title உரையியல்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு1 :உரை பொதுவிளக்கம்

அ) உரைவரையறை,விளக்கம்,உரை வகைகள் : இலக்கண இலக்கியஉரைகள்,அதன் உள்வகைகள்,எழுத்துரை-வாய்மொழிஉரை,பொழிப்புரைபதவுரை,குறிப்புரை-விருத்தியுரை,செய்யுள் உரை-உரையுரை, மூலநூலாசிரியர் உரை-வேறுஆசிரியர் உரை,உடன்பாட்டுரை-மறுப்புரை,உரைக்கூறுகள் : கருத்துரை, மூலப்பாடம்,அருஞ்சொற்பொருள்,எடுத்துக்காட்டு,பாடபேதம்,விளக்கம்,ஒப்பிட்டுவிளக்குதல்,உரை-உரைநடைவேறுபாடு,உரைக்கூறு அடிப்படையில் வகைமை : அருஞ்சொற்பொருள் உரை,விருத்தியுரை,பொழிப்புரை,மறுப்புரை,நயஉரை.

ஆ) உரைவரலாறு :உரை இல்லாக்காலம்,உரையின் தேவை, பயன், வாய்மொழிஉரை, உரைக்கூறுகள் தோற்றம்,உரைக்குஉரை,உரைஅமைப்பு,உரையாசிரியர் : தகுதி,பண்பு, திறனாய்வாளர் ஆதல்,உரைதிறனாய்வாதல்,உரைகுறித்தநம்பிக்கைகள்,உரை எழுதாமை,உரையாசிரியர் பரம்பரை,உரைப் பள்ளிகள்.

அலகு2 : இலக்கண உரைகள்

அ) வகைமைஅடிப்படையில் உரையாசிரியர் : எழுத்திலக்கண,சொல்லிலக்கண, பொருளிலக்கண,யாப்பிலக்கண,அணியிலக்கணஉரைகள்.

ஆ) நூல் அடிப்படையில் உரை : தொல்காப்பியம்,நன்னூல் முதலாக, இலக்கண உரையின் கூறுகள்,உரைவடிவங்கள், இலக்கணஉரைகளுக்கு இடையேஉள்ள பொதுத்தன்மைகள், இலக்கணஉரைவரலாறு.

அலகு3 : இலக்கிய உரைகள்

அ) வகைமைஅடிப்படையில் உரைகள் : சங்க இலக்கிய, அற இலக்கிய,காப்பிய, புராண,பக்தி,சிற்றிலக்கியஉரைகள்,சைவ,வைணவ,பௌத்த,சமண இலக்கிய உரைகள்,நூல் அடிப்படைவகை : புறநானூறு,சிலப்பதிகாரம்,திருக்குறள் முதலான உரைகள்.

ஆ) உள்ளடக்க அடிப்படையில் வகைமை : சமயஉரை,தத்துவஉரை,கிறித்துவஉரை, சமணஉரை,சைவஉரை,வைணவஉரை.

அலகு4 :உரை ஆய்வுகள்

அ) உரை வளம்,உரைக் கொத்து,தொகுப்புரைகள்,உரைக் களஞ்சியம் முதலான பெயர்களில் வந்துள்ளவை குறித்தமதிப்பீடுகள்,உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி.

ஆ) உரைஆய்வுவரலாறு : இலக்கண, இலக்கியம் முதலானவகைமைநோக்கில் ஆய்வுவரலாறு,ஒருஉரையாசிரியரின் பலஉரைகள் பற்றியஆய்வுவரலாறு,ஒரு நூலுக்குஎழுதப்பட்டஉரைகளின் ஆய்வுவரலாறு,உரைமொழி,உரைஅமைப்புபற்றிய ஆய்வுகள்,உரைகளைப் பற்றியஆராய்ந்தவாக் ள்,உரைஆராய்ச்சியின் வகைமைகள், உரையின் மொழிகுறித்தஆய்வுகள்,மொழிக்கலப்பு,மணிப்பிரவாளம் முதலானமரபுஉரை ஆய்வுகள்,நூலமைப்புபற்றியஉரைக் கருத்துகளைஆராய்தல்,நூலின் சமூக, அரசியல் பின்புலத்தின் அடிப்படைகளைஉரைகள் வெளிக் கொண்டுவருதல், மீட்டுருவாக்கமும் மூலமும் உரையும்.

அலகு5 :உரை ஆளுமைகள் - தனித்தன்மைகள்

அ) இலக்கணஉரையாசிரியர்கள் : இளம்பூரணர்,பேராசிரியர்,நச்சினார்க்கினியர், சேனாவரையர்,கல்லாடனார்,மயிலைநாதர்,சிவஞானமுனிவர்,ஆறுமுகநாவலர், கு. சுந்தரமூர்த்தி, ஆ. சிவலிங்கனார், ஆ. பூவராகம்பிள்ளை,தேவநேயப் பாவாணர், பாலசுந்தரம்,புலியூர்க்கேசிகள்,ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை ள், மு.வ. லியூர்க்கேசிகள்.

ஆ) இலக்கியஉரையாசிரியர்கள் : நச்சினார்க்கினியர்,அடியார்க்குநல்லார், பரிமேலழகர், மணக்குடவர்,காளிங்கர்,சி.கே. சுப்பிரமணியம்,உ.வே. சாமிநாதையர், பெருமறைப் புலவர் சோமசுந்தரனார்,ஒளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, மு.வ.புலியூர்க்கேசிகள்.

பாடநூல்கள்:

1. மு.வை. அரவிந்தன் : உரையாசிரியர்கள்,மணிவாசகர்பதிப்பகம், 8-7,சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,சென்னை- 600 108, 1995.

2. இரா. மோகன், :உரைமரபுகள், ந. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், 53,புதுத்தெரு,சிதம்பரம் - 608 001,2003.

பார்வைநூல்கள் :

1. இரா. அரங்கராஜன் : திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர்நம்பிள்ளைஉரைத்திறன்,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், 53,புதுத்தெரு,சிதம்பரம், 2002.
2. எஸ்.சிவலிங்கராஜா : ஈழத்துத் தமிழ் உரைமரபு,குமரன் புத்தக இல்லம், 201, இரண்டாம் வீதி,கொழும்பு- 12,3-மெய்கை விநாயகர் தெரு,குமரன் காலனி, வடபழனி,சென்னை- 600 026,2004.
3. ச. குருசாமி :நச்சினார்க்கினியர் உரைநெறி,ராணிப்பதிப்பகம், 5,6 விநோத் வேதாஅடுக்ககம், 37,கோவிந்தன் தெரு,அய்யாவுகாலனி,அமைந்தகரை, சென்னை- 600 029,2008.
4. ப. இளமாறன் : தமிழ் யாப்பிலக்கணஉரைவரலாறு,மாற்றுவெளியீட்டகம், 96,பிளாக் நல்வரவுதெரு,எம்.எம்.டி.ஏ.காலனி,சென்னை- 600 106, 2011.

PG II YEAR	1.நாட்டார் வழக்காற்றியல்	20EPT35A
SEMESTER – III	இரண்டாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Elective 3	(M.A., Tamil)	CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. நாட்டார் வழக்காற்றியலின் கருத்தாக்கங்களையும்,கோட்பாடுகளையும் விளக்குதல்.
2. நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பிற்புலங்களையும் கலைநிகழ்ச்சிகளையும் கற்பித்தல்.
3. நாட்டார் வாழ்வு,பண்பாடு,சமயத்தோற்றம் பற்றியும் விளக்குதல்.

பயன்கள்:

1. நாட்டார் வழக்காற்றியலின் கருத்து,கோட்பாடுகள் பற்றி அறிவர்.
2. நாட்டார் வழக்காற்றியலின் கலைநிகழ்ச்சிகள் பற்றி அறிவர்.
3. நாட்டார்களின் பண்பாடு,கலாச்சாரம்,சமயக்கொள்கைகள் பற்றி அறிவர்.

CO1: நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கம் பற்றிக் கற்பித்தல்.

CO2: நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்.

CO3: நாட்டார் வழக்காற்றியல் பின் புலத்தையும் வழக்கலாறுகளையும் கற்பித்தல்.

CO4: நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைநிகழ்ச்சிகளையும் கற்பித்தல்.

CO5: நாட்டார் வாழ்வு,பண்பாடு,சமயம் பற்றிக் கற்பித்தல்.

SEMESTER III	COURSE CODE:20EPT35A					Course Title 1.நாட்டார் வழக்காற்றியல்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

- அலகு1** :நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்
அலகு2 :நாட்டார் வழக்காற்றியல் - கோட்பாடுகள்
அலகு3 :நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும், வாய்மொழி வழக்காறுகள்
அலகு4 :நாட்டார் நிகழ் கலைகள்
அலகு5 :நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குபொருள் பண்பாடும், சமயத்தின் தோற்றம்.

பாடநூல் :

1. தே. லூர்து : நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சிலஅடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம்,தூய சவேரியர் தன்னாட்சிக் கல்லூரி,பாளையங்கோட்டை,முதற்பதிப்பு, 1997.

PG II YEAR	2.இந்திய தத்துவங்கள் இரண்டாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20EPT35B
SEMESTER – III		HRS/WEEK – 6
Elective 3		CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. இந்தியதத்துவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சமணம், பொளத்தம், சைவம், வீரசைவம், வைணவம் சித்தாந்தம் போன்ற சமயக் கொள்கைகளைக் கற்பித்தல்

பயன்கள்:

1. இந்தியதத்துவங்களை அறிவர்.
2. இந்தியாவில் பல்வேறு சமயக் கொள்கைகளை அறிவர்.

CO1: இந்தியதத்துவம், உலகாதம், ஆசீவகம் போன்றவற்றை கற்பித்தல்.

CO2: சமணம், பொளத்தம், யோகம் போன்றவற்றை கற்பித்தல்.

CO3: வைசேடிகம், சத்தபிரமவாதம், பரிணாமவாதம், வேதாந்தம் கற்பித்தல்.

CO4: சைவம், வீரசைவம், பாசுபதசைவம் பற்றி விளக்குதல்.

CO5: வைணவம், சித்தர், சித்தாந்தம் பற்றி விளக்கியுரைத்தல்.

SEMESTER III	COURSE CODE:20EPT35B					Course Title 2. இந்தியதத்துவங்கள்				HOURS:6	CREDITS:4
	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)					
COURSE OUTCOMES	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} < 1$	$1.1 \leq \text{rating} < 2$	$2.1 \leq \text{rating} < 3$	$3.1 \leq \text{rating} < 4$	$4.1 \leq \text{rating} < 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு1 : இந்தியத் தத்துவம், உலகாயதம், ஆசீவகம்

அலகு2 : சமணம்,சிலம்பில் சமணம்,பௌத்தம்,யோகம்,நியாயம்

அலகு3 : வைசேடிகம்,பூர்வமீமாம்சம்,சத்தபிரமவாதம்,வேதாந்தம்,பரிணாமவாதம்

அலகு 4 : காசுமீர், சைவசித்தாந்தம், பாசுபதசைவம், வீரசைவம்

அலகு 5 : வைணவம்,துவைதம், சித்தர், சித்தாந்தம், வள்ளலாரின் சன்மார்க்கம்.

பாடநூல் :

1. டாக்டர் சோ.ந. கந்தசாமி : இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம் (தொகுதி, 1-3),மெய்யப்பன்பதிப்பகம், 53,புதுத்தெரு,சிதம்பரம் - 608 001,முதற்பதிப்பு, 2003.

PG II YEAR	சங்க இலக்கியம் இரண்டாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20PTA41
SEMESTER – IV		HRS/WEEK – 6
Main – I		CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. சங்கங்கள் மற்றும் சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றிக்கற்பித்தல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் மூலம் அக்காலமக்களின் நாகரீகம் பண்பாடுப் பற்றிக்கற்பித்தல்

பயன்கள்:

1. சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அக்காலமக்களின் பழக்கம், பண்பாடு மற்றும் ஆடை, அணிகளான்கள் பற்றி அறிவர்.
2. பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்கள் எவை என்பதைப் பற்றி அறிவர்.

CO1: எட்டுத்தொகையில் அக நூல்களான குறுந்தொகை, நற்றிணை, அகநானூறு பாடல்களை விளக்குதல்.

CO2: எட்டுத்தொகையில் புற நூல்களான புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து நூல்களை விளக்குதல்.

CO3: பத்துப்பாட்டின் கடவுள் வாழ்த்தாக அமைந்த திருமுருகாற்றுப்படையின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல்.

CO4: கலித்தொகையில் குறிஞ்சிகலிமற்றும் மருதக்கலியினை எடுத்துரைத்தல்.

CO5: எட்டுத்தொகையில் அகமும் புறமும் பற்றி கூறும் பரிபாடலின் சிறப்பினை விளக்கியுரைத்தல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE:20PTA41					Course Title சங்க இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0 ≤ rating < 1	1.1 ≤ rating < 2	2.1 ≤ rating < 3	3.1 ≤ rating < 4	4.1 ≤ rating < 5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு 1 : குறுந்தொகை - 10 பாடல்கள்(221 – 230 பாடல்கள்
நற்றிணை - 10 பாடல்கள்(31 – 40 பாடல்கள்)
அகநானூறு - 5 பாடல்கள் (241 – 245 பாடல்கள்)

அலகு 2 : புறநானூறு - 15 பாடல்கள் (201 – 210 பாடல்கள்)
பதிற்றுப்பத்து - 10 பாடல்கள்(ஆறாம் பத்து)

அலகு 3 : திருமுருகாற்றுப்படை (முழுவதும்)

அலகு 4 : கலித்தொகை - 20 பாடல்கள்(குறிஞ்சிக்கலி- 10 பாடல்கள்,
மருதக்கலி- 10 பாடல்கள்)

அலகு 5 : பரிபாடல் - 3 பாடல்கள் (செவ்வேள் - 8ஆவது பாடல்,
வையை - 10 ஆவதுபாடல், திருமால் - 15 ஆவதுபாடல்)

பார்வைநூல்கள் :

- 1.எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை : சங்க இலக்கியம்,பாரிநிலையம்,சென்னை, 2-ஆம் பதிப்பு,1967.
- 2.வ.சுப. மாணிக்கனார் : தமிழ்க் காதல்,பாரிநிலையம்,சென்னை,3-ஆம் பதிப்பு, 1980.
- 3.அரங்க. இராமலிங்கம் : சங்க இலக்கியத்தில் வேந்தர்,பாரிபுத்தகநிலையம், சென்னை-17,ஆம் பதிப்பு, 2003.
- 4.ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை : தமிழர் வீரம் பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை-14, எட்டாம் பதிப்பு, 1966.
- 5.டாக்டர் மு. வரதராசனார் : நெடுந்தொகைச் செல்வம்,பாரிநிலையம்,சென்னை, 4-ஆம் பதிப்பு, 1966.
6. வ.சுப. மாணிக்கம் : சங்கநெறி,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சிதம்பரம்,முதற்பதிப்பு, 1987.
7. மு. வரதராசனார் : நற்றிணைச் செல்வம்,பாரிநிலையம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு,1958.

PG II YEAR	அகராதியியல் இரண்டாம் ஆண்டு	20PTA42
SEMESTER – IV	(M.A., Tamil)	HRS/WEEK – 6
Main – II		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. அகராதியின் விளக்கம்,வரலாறுமற்றும் அகராதியின் வகைகள் பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
2. சொற்பொருண்மையிலும் கொள்கைகளும் பற்றிகற்றுக் கொடுத்தல்.
3. அகராதியின் உருவாக்கம் பற்றியும் அகராதியின் அமைவுக் கூறுகள் பற்றியும் விளக்குதல்.

பயன்கள்:

1. அகராதியின் பயன்கள் மற்றும் வகைகள் பற்றி அறிவர்.
2. அகராதியின் அமைப்பும் பதிவுக் கூறுகள் பற்றி அறிவர்.

CO1: அகராதியியல் சொல் விளக்கம்,வரலாறுபல்வேறுநிகண்டுகாலம் பற்றி கற்பித்தல்.

CO2: அகராதியின் வகைகள் பற்றி விளக்குதல்.

CO3: அகராதியின் பல்வேறுகொள்கைகள், குறிப்புபொருள் பற்றி விளக்குதல்.

CO4: அகராதியின் உருவாக்கம் மற்றும் கலைச்சொல், கூட்டுச்சொல் பற்றி விளக்குதல்.

CO5: அகராதியின் பதிவுக் கூறுகள், அகராதியியல் ஆய்வுகள் பற்றி விளக்குதல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE:20PTA42					Course Title அகராதியியல்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு1 : அகராதியியல், அகராதிக்கலை

அ) அகராதியியல் - சொல்,விளக்கம்,வரலாறு, இலக்கணமும் அகராதியிலும், அகராதியிலும் மொழியியலும்,தமிழ் அகராதிவரலாறு,தொல்காப்பியர் காலம், நிகண்டுக்காலம் - நிகண்டுகளின் தோற்றம்,பொதுஅமைப்பு,வளர்ச்சிநிலை,பிற்கால நிகண்டுகள்.

ஆ) ஐரோப்பியர் அகராதிகள் - நிகண்டுவழிப்பட்டதமிழ் மரபுஅகராதிகள் (ஒருமொழி அகராதிகள்) இவற்றின் அமைப்புவேறுபாடு,தற்காலஅகராதிமுயற்சிகள்.

அலகு2 :அகராதி வகைகள்

அ) கலைக்களஞ்சியம் - வரையறை,தோற்றம்,வளர்ச்சிவகை,வாழ்வியல் களஞ்சியம்,அறிவியல் களஞ்சியம்,சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள்,அறிவியல் களஞ்சியம்,சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள்,ஆய்வடங்கல் வகைகள்.

ஆ) பொதுஅகராதிகள் - சிறப்புஅகராதிகள், மொழிஅகராதிகள், ஒருமொழி, இருமொழி, பன்மொழிஅகராதிகள், காலநிரல் அகராதிகள், குறிப்பிட்டகாலநிலைஅகராதிகள், வரலாற்றுஅகராதிகள், தகுமொழிவிளக்கஅகராதி,சொல்லடைவு,சொற்றொகுதி, ஆய்வடங்கள்,பயிற்றகராதி,கற்போர் அகராதி,வட்டாரவழக்குஅகராதி, கலைச்சொல்லகராதி,தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி,கணிவிவழியிலானஅகராதிகள்.

அலகு3 : சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும்

அ) சொல் - உலகப்பொருள் தொடர்பு : குறியியல் கொள்கை-பொருள் முக்கோணக் கொள்கை,அமைப்புமொழிக் கொள்கை,மாற்றிலக்கணக் கொள்கை, பயன்வழியியல் கொள்கை,சொற்பொருட் கூறுகள்,கருத்துப்பொருள்,குறிப்புப்பொருள், ஒப்புருச்சொல்,ஒருபொருட் பலசொல்,எதிர்ச்சொல்,மீச்சொல்,உட்பொருட்சொல், பொருட்பன்மைஅல்லதுபல் பொருண்மை - தற்காலிகப் பொருள் அணிநயப் பொருள், நேர்ப்பொருள், சூழற்பொருள்,சிறப்புப் பொருள்,அடிப்படைப் பொருள்,தலைமைப் பொருள்,மாற்றுப்பொருள்,தழுவுபொருள் பிறப்பொருள்கள்.

ஆ) புறப்பொருள் கொள்கை,எண்ணக் கொள்கை,தொடர்புக் கொள்கை, தூண்டல் கொள்கை,விளைவுக் கொள்கை,பயன்பாட்டுக் கொள்கை,பேச்சுச் செயல் கொள்கை, பயன் நிருபணக் கொள்கை,உண்மைநிபந்தனைக் கொள்கை, சூழ்நிலைக் கொள்கை,மொழிக் கூறுத் தொடர்புக் கொள்கை.

அலகு4 :அகராதி உருவாக்கம்

அ) அகராதிஉருவாக்கப் படிநிலைகள் - திட்டமிடல்,தரவுமூலங்கள்,சொல் தெரிவு, முற்றுச் சொற்பிரிப்பு,பகுதிச் சொற்பிரிப்பு.

ஆ) பதிவுத் தெரிவு - பழஞ்சொல்,புதுச்சொல்,வழக்கொழிச்சொல்,கலைச்சொல், கூட்டுச்சொல்,மரபுத்தொடர்.

அலகு5 :அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள்,ஆய்வுகள்

அ) அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள் - தலைச்சொல் பகுதி,பொருட்பகுதி,அடிப்படை வடிவம்,எழுத்துப் பெயர்ப்பு,ஒலிப்புநெறி, இலக்கணக்குறிப்பு,சொல்லுலம்,சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள்,பொருள்தருமுறைகள்,குறுக்குநோக்கீடு,மேற்கோள்விளக்கக் குறிப்புகள்,குறிப்பான்கள்.

ஆ) அகராதிகள்மதிப்பீடு,தமிழில் உருவாகியுள்ளஅகராதிகளைமதிப்பிடுதல்,கிரியாவின்தற்காலத் தமிழ் அகராதி,தமிழ் லெக்சிகன் முதலானஅகராதிகளைஒப்பிட்டுஅறிதல்,அகராதியியல் நிறுவனங்கள்,வலுவூ நர்களின் திறன்களைபங்களிப்புகளைத் தொகுத்துமதிப்பிடுதல்,அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்துஅறிதல்.

பாடநூல்கள்:

1. வ. ஜெயதேவன் : தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சிவரலாறு,ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை,1977.
2. பெ.மாதையன் : அகராதியியல்,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சாவூர்,1997.
3. சுந்தரசண்முகனார் : தமிழ் அகராதிக்கலை,புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பகவெளியீடு, புதுவை, 1965.

பார்வைநூல்கள் :

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை : நிகண்டுச் சொற்பொருட்கோவை-தெய்வப்பெயர்,மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை, 1982.
2. எச்.சித்திரபுத்திரன் : தமிழ் அகராதியியல்,அனன்யாவெளியீடு,தஞ்சாவூர், 2003.
3. எச்.சித்திரபுத்திரன் : சொல்லும் பொருளும்,அன்னம்,தஞ்சாவூர், 2004.
- 4.சுந்தரசண்முகனார் : தமிழ் நூல்தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம்,மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
- 5.எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை : நிகண்டுகள்,அகராதி,தமிழின் மறுமலர்ச்சி நூற்களஞ்சியம் - தொகுதி 2,வையாபுரிப்பிள்ளைநினைவுமன்றம்,

PG II YEAR	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் -2	20PTA43
SEMESTER – IV	இரண்டாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Main – III	(M.A., Tamil)	CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. தமிழின் முதல் இலக்கண நூலானதொல்காப்பியத்தின் பொருளதிகாரத்தை அறிவுறுத்துதல்
2. தமிழ்மொழியின் மரபறிந்துபிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.
3. மெய்பாட்டியல் இலக்கணத்தையும், உவமயியல் கூறுகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழைபிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை நன்கு அறிதல்.
3. பொருளதிகாரத்தின் மரபையும், உவமையையும், சூத்திரத்தையும் நன்கு அறிவர்.

CO1: மெய்பாட்டியலின் இலக்கணத்தையும் சிறப்பையும் கற்பித்தல்

CO2: உவமயியலில் கூறும் கருத்துகளை விளக்குதல்.

CO3: மரபுச் சொற்களையும் மரபியல் சார்ந்த செய்திகளையும் விளக்குதல்.

CO4: செய்யுளியல் சூத்திரத்தில் 1 முதல் 118 வரையிலான இலக்கணங்களை எடுத்துரைத்தல்.

CO5: செய்யுளியல் சூத்திரத்தில் 119 முதல் 235 வரையிலான இலக்கணங்களை எடுத்துரைத்தல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE:20PTA43	Course Title தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்-2								HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு1 :மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு2 :உவமையியல்

அலகு3 :மரபியல்

அலகு4 :செய்யுளியல் - I சூத்திரம் 1 முதல் 118 வரை

அலகு5 :செய்யுளியல் - II சூத்திரம் 119 முதல் 235 வரை

பார்வைநூல்கள் :

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், 184,பிராடவே,முல்லைநிலையம்,சென்னை-600 108.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (உரைவளங்கள்),உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி,சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,அண்ணாமலைநகர்- 608 002,1986.
4. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பியஉரைவளம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி,சென்னை.
5. வ.சுப. மாணிக்கம் : தொல்காப்பியத்திறன்,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,31,சிங்கர் தெரு,பாரிமுனை,சென்னை- 600 108.
6. ச. பாலசுந்தரனார் : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெ. மாதையன் (ப.ஆ),பெரியார்பல்கலைக்கழகம்,சேலம் - 636 011,2014.

PG II YEAR	1. தமிழர் மானிடவியல் இரண்டாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20EPT45A
SEMESTER – IV		HRS/WEEK – 6
Elective 4		CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. மானிடவியலின் தோற்றம்,தாய்வழிமரவு– வகைகள் தமிழர் திருமணமுறைகளைகற்பித்தல்.
2. சாதித் தொன்மங்கள்,சமூகமாற்றம்,தமிழர் சடங்குகளின் பன்முகத் தன்மையினைஎடுத்துரைத்தல்.
3. தமிழ் தெய்வஉலகம் - திருவிழா–கைவினைக் கலைஞரும் சமயமும்,புழங்குபொருள் பண்பாடுபற்றிவிளக்குதல்.

பயன்கள்:

1. மானிடவியலின் தோற்றம் பற்றியும்,தாய்வழிமரவுபற்றியும் அறிவர்.
2. சாதித் தொன்மங்கள்,முரண்பாடுகள் - கோட்பாடுகள் பற்றிஅறிவர்.
3. தமிழர் தெய்வவழிபாட்டுமுறைகள் மற்றும் தமிழககிராமங்கள் - கிழக்கிந்தியகம்பெனிகள் பற்றியும் அறிவர்.

CO1: மானிடவியல் தோற்றம்,விலங்குகளும் மனிதனும் மற்றும் பண்பாட்டின் தன்மைகள் பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

CO2:தாய்வழிமரவு– வகைகள்,ஆதிசமூகஅமைப்புமற்றும் தமிழ் திருமண முறைகள் பற்றிவிளக்குதல்.

CO3: சாதித் தொன்மங்கள்,சமூகமாற்றங்கள்,பிறசமூகஅமைப்புகளின் முரண்பாடு –கோட்பாடுபற்றிவிளக்குதல்.

CO4:தெய்வஉலகம்,சமூகப் பெயர்வும் குலதெய்வவழிபாட்டுக் குழுவின் மாற்றங்களைகற்றுக் கொடுத்தல்.

CO5:திருவிழாக்கள்,கைவினைக் கலைஞரும் சமயமும் பற்றியும் தமிழககிராமங்கள் - கிழக்கிந்தியகம்பெனியாளரின் பார்வைபற்றிவிளக்குதல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE:20EPT45A					Course Title 1. தமிழர் மானிடவியல்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு1 :மானிடவியலின் தோற்றம் - விலங்குகளும் மனிதனும் - பண்பாட்டின் தன்மை- வரையறைகள் - வரையறைபற்றியவிவாதங்கள் - பாட்டின் பண்புகள்.

அலகு2 :தாய் வழிமரபு - வகைகள் - தமிழகத் தாய்வழிச் சமூகங்கள் - பிறசமூகத்தினர் - ஆதி சமூகஅமைப்பு - தமிழ்த் திருமணமுறைகள்.

அலகு3 :சாதித் தொன்மங்கள், தோற்றத் தொன்மங்களின் அத்தத்தளம், கூற்றுகள் - சாதிகளின் தோற்றத் தொன்மங்கள் - சமூகமாற்றம், சமஸ்கிருதவயமாதலும் சமயமும் - பிற சமூகஅமைப்புகள், முரண்பாடுகள் - கோட்பாடுகள் - சடங்குகளின் தன்மைகள் கோட்பாட்டியல் சிந்தனை - தமிழர் சடங்குகளின் பன்முகத் தன்மை

அலகு4 :தெய்வ உலகம் - அணுகுமுறைவேறுபாடுகள் - தமிழர் தெய்வ உலகம் - சமூகப் பெயர்வும் குலதெய்வம் வழிபாட்டுக் குழுவின் மாற்றங்கள் - யாத்திரைமானிடவியல் - பீயியல் கருத்தாக்கம் யாத்திரை.

அலகு5 :திருவிழா, அமைப்பியத் தளமாற்றங்கள்,கைவினைக் கலைஞரும் சமயமும் - புழங்குபொருள் பண்பாடு - பொருளும் பண்பாடும் - தமிழககிராமங்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியாரின் பார்வை - சமகாலத் தமிழ்ச்சமூகம் - கொக்கிக் காலப் பதிவுகள்.

பாடநூல் : தமிழர் மானிடவியல் - பக்தவத்சலபாரதி,அடையாளம்,திருச்சி, 2013.

பார்வைநூல்கள் :

1. பக்தவத்சலபாரதி : பண்பாட்டுமானிடவியல்,அடையாளம்,திருச்சி, 2013.
2. பக்தவத்சலபாரதி: மானிடவியல் கோட்பாடுகள்,வல்லினம்,புதுச்சேரி, 2004.
3. பக்தவத்சலபாரதி : வரலாற்றுமானிடவியல் அடையாளம்,புத்தாந்தம்,திருச்சி, முதல்பதிப்பு 2013.
4. பக்தவத்சலபாரதி: தமிழகத்தில் நாடோடிகள் வல்லினம்,புதுச்சேரி, 2003.
5. பக்தவத்சலபாரதி : திராவிடமானிடவியல் காலச்சுவடு,நாகர்கோவில் , 2017.

PG II YEAR	2. படைப்பாக்கமும் ஆளுமைத்திறனும் இரண்டாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20EPTA45B
SEMESTER – IV		HRS/WEEK – 6
Elective 4		CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. படைப்பாளியை உருவாக்கும் பின்புலத்தையும் படைப்பாக்ககோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்.
2. கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், நாவல், ஆய்வுக் கட்டுரைக்கான அடிப்படை விதிகளைக் கற்றல்.
3. ஆளுமைப் பண்புபற்றிய கோட்பாடுகளையும் மகத்தான ஆளுமையாளர்களின் படைப்புகளையும் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. படைப்பில் க்கியங்களை படைக்க முற்படுவர்.
2. ஆளுமைப் பண்புகளையும், ஆளுமைப்பண்பை பாதிக்கும் காரணிகளையும் அறிவர்.
3. முகத்தான ஆளுமையாளர்களின் படைப்புகளைக் கற்க முற்படுவர்.

CO1: படைப்பில் க்கியவசதிகள், படைப்பாளியின் உளவியல் - கோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்.

CO2: நாடகம், கவிதை, சிறுகதை, நாவல், ஆய்வுக் கட்டுரை ஆகியவற்றின் அடிப்படைவசதிகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

CO3: ஆளுமைப்பண்பு-கோட்பாடுகள், வெவ்வேறுபருவங்களில் ஆளுமைப்பண்பின் வளர்ச்சி, ஆளுமைப் பண்பின் கூறுகளைக் கற்பித்தல்.

CO4: ஆளுமைப் பண்பை பாதிக்கும் காரணிகள், ஆளுமைப் பண்பை மேம்படுத்தும் விதிகள், நன்னடத்தை, நீதி நூல்கள் காட்டும் அறவழிகளைக் கற்றல்.

CO5: மகத்தான ஆளுமையாளர்களான காந்தி, அம்பேத்கார், பாரதியாரின் படைப்புகளைப் பற்றுவித்தல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE: 20EPT45B					Course Title 2. படைப்பாக்கமும் ஆளுமைத்திறனும்				HOURS: 6	CREDITS: 4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES (PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1% -20%	21% -40%	41% -60%	61% -80%	81% -100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0 <= rating <= 1	1.1 <= rating <= 2	2.1 <= rating <= 3	3.1 <= rating <= 4	4.1 <= rating <= 5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

பாடங்கள்

அலகு1 :படைப்பிலக்கியவசதிகள்- படைப்பாளியைஉருவாக்கும் பின்புலங்கள் - படைப்பாளியின் உளவியல் - கோட்பாடுகளும் படைப்பாக்கமும்.

அலகு2 :நாடகம் - புதுக்கவிதை - சிறுகதை-நாவல் - ஆய்வுக் கட்டுரைஅடிப்படைகளும் விதிகளும்

அலகு3 :ஆளுமைப் பண்பு - ஆளுமைப் பண்புபற்றியகோட்பாடுகள் - வெவ்வேறுபருவங்களில் ஆளுமைப் பண்பின் வளர்ச்சி - ஆளுமைப் பண்பைநிர்ணயிக்கும் உடலியல் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பின் கூறுகள்.

அலகு4 :ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பைமேம்படுத்தும் உளவியல் வழிமுறைகள் - தொடர்புகொள்ளும் ஆற்றல் - நன்னடத்தை - நீதி நூல்கள் காட்டும் அறவழிகள்.

அலகு5 :மகத்தானஆளுமைகள் - மகாத்மாகாந்தி,அம்பேத்கர்,பாரதிபடைப்பாக்கப் பயிற்சிகள்புதுக்கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்கநாடகம் - ஆய்வுக் கட்டுரைபடைக்கப் பயிற்றுவித்தல்.

பாடநூல்கள்:

1. படைப்புக்கலை - சுதந்திரமுத்துஇ பாவைப் பதிப்பகம், சென்னை-14
2. எழுதும் கலை - ஜெயமோகன்,தமிழினி, சென்னை-14
3. ஆளுமைமேம்பாடு - எஸ். சுந்தரசீனிவாசன்,தாமரைப்பள்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

1. க. பூரணச்சந்திரன் : கதையியல் அடையாளம்,புத்தாந்தம்,திருச்சி.
2. தி.சு. நடராசன் : கவிதையெனும் மொழி,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.
3. மகரந்தன் : எழுதுவதுஎப்படி?பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை-14.
4. ஜெயமோகன் : நவனீத் தமிழிலக்கியஅறிமுகம்,தமிழினி,சென்னை.
5. டாக்டர் செ. சாரதாம்பாள் : இலக்கியமும் உள்பகுப்பாய்வும், (கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்), ஹரிஹரன் பதிப்பகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு, 2004.
6. ஆலன் ரூபார்பராபீஸ் : அலுவலகத்தில் உடல் மொழி (தமிழில் பி.எஸ்.வி. குமாரசாமி),மஞ்சள் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்,போபால், இந்தியா, 2012.
7. வ.ராமசாமி : சுப்பிரமணியபாரதி,சுதர்சன் புக்ஸ்,நாகர்கோயில்.

வினாஅமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

10X2=20	- அ பிரிவு	}	75 மதிப்பெண்கள்
(7)5X5=25	- ஆபிரிவு		
(5)3X10=30	- இபிரிவு		

பகுதி- அ (10X2=20)

ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- ஆ (5X5=25)

அல்லதுமுறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- இ (3X10=30)

ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் ஒருவினா இடம் பெறவேண்டும்.

PG II YEAR	ஆய்வேடு(Project) இரண்டாம் ஆண்டு (M.A., Tamil)	20PTA44
SEMESTER – IV		HRS/WEEK – 6
Main – IV		CREDIT – 4

நோக்கம்:

- ஆய்வேட்டின் அமைப்பு, விதிமுறைகள் பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
- ஆய்வின் வகைகள், கோட்பாடுகள் பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

பயன்கள்:

- ஆய்வுமேற்கொள்ள முயற்சிப்பர்.
- ஆய்வேட்டின் விதிமுறைகள் மற்றும் ஆய்வின் வகைகள் பற்றி அறிவர்.

SEMESTER IV	COURSE CODE:20PTA44					Course Title ஆய்வேடு(Project)				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	ஆதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

ஆய்வேடு(Project)
பக்கவரையறை : 75 – 100

வழிகாட்டுதல்கள்:

- குழுவாகஆய்வுத் திட்டம் மேற்கொள்ளப்படும்.
- ஒருகுழுவிற்குநேரடிமாணவர்களின் அதிகபட்சஎண்ணிக்கை 5
- ஆய்வுத் திட்டப்பணிஆய்வுசெய்யும் இடத்திற்குநேரில் சென்றுசெய்யப்படவேண்டும் (முன்னுரிமை) அல்லது இணையவழியாகசெய்யப்படவேண்டும்.
- ஆய்வுத் திட்டஅறிக்கையானதுகையால் எழுதப்பட்டதானும்,மென் தகடும் (soft copy)துறையில் சமர்ப்பிக்கப்படவேண்டும்.

தேர்வுமுறை:

- ஆய்வுத் திட்டஅறிக்கை - 50 மதிப்பெண்
- வாய்மொழித் தேர்வு - 50 மதிப்பெண்

VALUE ADDED COURSE

தூய வளனார் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)கடலூர் -1
மதிப்புக்கூட்டு பயிற்சி வகுப்பு (VALUE ADDED COURSE)
தமிழ்த்துறை
பேச்சிக்கலை பயிற்சி

பாடத்திட்டங்கள்:

- UNIT-I பேச்சின் அடிப்படைகள் -
சிறந்த பேச்சு எது? ,பேச்சாளர் யார் ?
- UNIT-II பேச்சுத் தயாரிப்பின் முக்கியம் -
அவையோரை அனுசரித்து பேசுவது எப்படி ?
- UNIT-III உடல்மூலம் பேசுவது எப்படி / குரல் மூலம் பேசுவது எப்படி?
- UNIT-IV வார்த்தை பேசுவது எப்படி-சட்டம் தயார்படுத்தி பேச்சை
தொடங்குவதும், முடிப்பதும் எப்படி ?
- UNIT-V பேச்சுப்பயிற்சி -பல்துறைபேச்சாளர்களை அழைத்துவந்து
பேச்சுசொல்லுதல்-மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தல் .

பயிற்சி

2. மாணவர்களை பல்வேறு தலைப்புக்களில் பேசவைத்தல் ,
சிறப்புபேச்சாளர்களை அழைத்துவந்து பெசவைத்தல்

பாடநூல்

- 1.பேச்சுக்கலை, ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

REFERENCES

1. பேச்சுக்கலை கு ஞானசம்பந்தன்
2. நீங்களும் பேச்சாளராகலாம் -குமரிஆனந்தன்